**Тема. Урок розвитку мовлення № 1.** Виразне читання віршу напам’ять. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер «До радості».

**Мета:** поглибити знання учнів про поезію Ф.Шиллера; вдосконалювати навички виразного читання; сприймати й аналізувати поетичний текст цілісно; розвивати уяву і фантазію, виховувати любов до прекрасного.

**Перебіг уроку**

**І. Мотивація навчальної діяльності.**

**1. Словникова робота. Робота в зошиті**

*Рима* (від грецького rhythmos – «розміреність», «плавність») – це повтор звуків, що пов'язують закінчення двох або більше рядків у поетичному творі.

*Ритм* – це упорядковане чергування ненаголошених і наголошених складів у рядку.

*Інтонація* – основні виражальні засоби мовлення, які дають можливість відтворити ставлення мовця до певного предмета чи співрозмовника. Види інтонації: оклична, питальна, розповідна, таємнича, схвильована, мрійлива…

**2. Слово вчителя**. Інтонація враховує силу звучання голосу (гучність), зміну висоти тону, темп (швидкість) мовлення, паузи (зупинки). Саме зміни інтонації роблять усне мовлення виразним і яскравим. Окличну або питальну інтонацію речення визначають розділові знаки в кінці речення. На паузи між реченнями так само вказують розділові знаки у кінці речень. Розділові знаки в середині речення також визначають інтонацію та позначають паузи. Найважливіше за змістом слово під час вимови виділяють посиленням голосу. Таке виділення слова називають логічним наголосом. Від того, на яке слово в реченні падає логічний наголос, залежить сприйняття вираженої реченням думки. Міміка й жести мають відповідати змісту й настрою тексту, бути доречними, виразними. їх завдання полягає в тому, щоб:

– підсилити вираження думки;

– підкреслити щось важливе, на чому читець прагне зосередити увагу слухачів;

– висловити ставлення автора до зображеного, дати йому оцінку;

– переконати слухачів у правильності цієї оцінки.

**3. Робота в групах**

***Завдання для групи*** І*.* Прочитайте вірш. Подумайте, які почуття викликає він у вас? Складіть словник почуттів ліричного героя.

***Завдання для групи*** ІІ*.* Прочитайте вірш. Подумайте, чи змінюється настрій у вірші. Якщо так, то як? Складіть словник настроїв ліричного героя. *(Наприклад: радість — гордість — печаль — туга).*

**4. Робота над пам'яткою «Правила виразного читання віршів напам'ять»**

1. Назвіть ім'я автора та назву вірша.

2. Читайте напам'ять текст вірша, чітко вимовляючи слова та правильно відтворюючи зміст (слідкуйте за інтонацією).

3. Розставте логічні наголоси в тексті.

4. Спробуйте передати думки і почуття, що наповнюють текст. Пам'ятайте, що своїм читанням ви показуєте, наскільки зрозуміли твір.

5. Пам'ятайте про паузи, про висоту вашого голосу при читанні, не поспішайте та не кричіть.

6. Будьте щирими, в міру емоційними, намагайтеся розкрити глибину думок і почуттів автора та його ліричного героя.

7. Доречно використовуйте жести та міміку.

8. Намагайтеся при читанні відтворити інтонаційний малюнок вірша.

9. Не забувайте про риму й ритм вірша - вони роблять поезію музичною.

**5. Підготовка до виразного читання вірша**

– Який темп потрібно обрати для читання: повільний, середній, швидкий?

*–* Які слова потрібно виділити голосом, читаючи їх з більшою силою?

– Які картини ви будете уявляти, читаючи вірш Ф.Шиллера «До радості»?

**6. Виразне читання напам'ять вірша Ф.Шиллера «До радості».**

**ІІІ. Підсумок уроку.**

**1. Інтерактивна вправа «Мікрофон»**

– Коли я читав (читала) вірш напам’ять,..

– Читання напам’ять допомогло мені…

– Мене зацікавили різні думки щодо…

**Домашнє завдання.**

Підготуватися до к/р. за темою: «Вступ. Просвітництво». Контрольний твір-есе